

Mundo Livre: *Revista* *Multidisciplinar* *Discente*



MUNDO LIVRE

REVISTA MULTIDISCIPLINAR DISCENTE

Junho de 2019

**UFF Campos / ESR - Instituto de Ciências da Sociedade e
Desenvolvimento Regional**

Histórico

- ▶ A Revista Mundo Livre surgiu em 2015 por uma iniciativa do Programa de Educação Tutorial (ProPet) do curso de História da UFF Campos;
- ▶ O objetivo foi criar um espaço para que os discentes pudessem publicar seus trabalhos, promovendo assim a possibilidade de se desenvolverem enquanto pesquisadores;
- ▶ De caráter multidisciplinar e estritamente acadêmico, a Revista Mundo Livre pretende incentivar a produção acadêmica e divulgar as discussões presentes no âmbito **das ciências humanas e ciências humanas aplicadas.**

Histórico

V. 1, n. 1 (1)

SUMÁRIO

MUNDO LIVRE



Vol 1 | Nº 1 | julho/dezembro de 2015

Solar do Colégio. Museu Histórico de Campos. Capa: Daniel Rios.

Sumário

Editorial

Artigos

[Questão de gênero e diversidade sexual: a aplicação da Lei Maria da Penha para mulheres, homens e homo afetivos](#)
Isabela Sarmet de Azevedo

[Retrato da sociedade rural inglesa e educação feminina nos romances de Jane Austen](#)
Mariana Aires Alves Veloso

[Projeto Educar para Ficar: as múltiplas abordagens do Serviço Social no âmbito educacional.](#)
Rebeca Barreto Duarte

[Os padres diante da morte: testamentos de sacerdotes da Capitania da Paraíba do Sul \(século XVIII\).](#)
Brunno de Souza Barros Guimarães

Entrevista

Entrevista: Vivências de um professor em Campos
Aristides Arthur Soffiati Netto

Resenha

MAQUIAVEL, Nicolau O Príncipe

MORAES, Antonio Carlos Robert. Geografia: pequena história crítica.

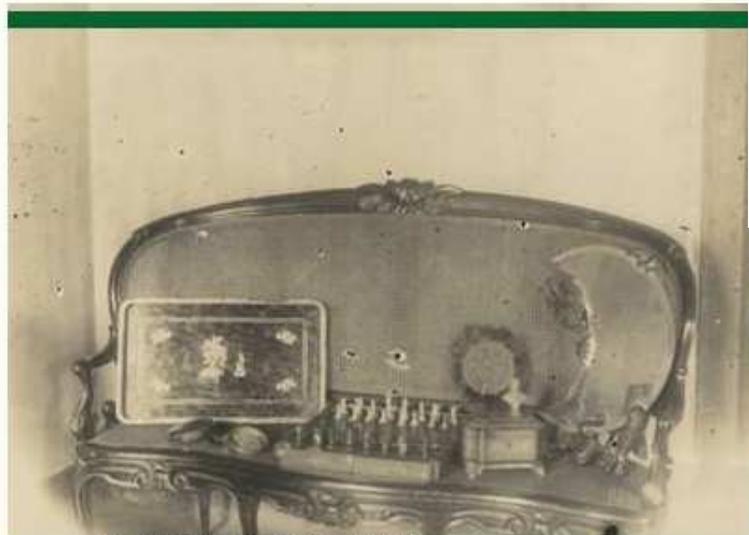
BIANCHI, Sérgio Luís, BENAİM, Eduardo. QUANTO VALE OU É POR QUILO?

Histórico

V. 2, n. 1 (2016)

SUMÁRIO

MUNDO LIVRE



Vol 2 | N° 1 | Ano 2016

Fotografia do acervo do Museu Histórico de Campos. Capa Daniel Rios.

Sumário

Editorial

Artigos

[Desafios do ensino de sociologia: uma experiência do PIBID no Liceu de Humanidades de Campos](#)

Anderson de Souza Alves, Ana Beatriz Pires dos Santos, Gabriel Bastos Ribeiro, Julius Cezar Felício, Mariana Gomes Coelho, Mayara Souza Miranda, Thaylana Aparecida Pimenta Britto, Carlos Eugênio Soares de Lemos, Flávia Mendes Ferreira

[Coleção Júlia Wanderley: Laços sociais entre fotógrafos, figuras ilustres e uma professora normalista em Curitiba \(1901-1918\)](#)

Larissa Busnardo

[A dialética entre a ideologia e utopia: "visão de mundo" na perspectiva de Michael Löwy](#)

Magno Melgaço

[O primeiro ano do governo de Pereira Passos: aspectos relevantes](#)

Mônica de Matos Teixeira d'Assunção

Entrevista

Entrevista: Conversas sobre o ofício do historiador com José d'Assunção Barros

Lia Castanho de F. Guimarães, Filipe Moreira de Azeredo Tavares

Histórico

v. 2, n. 2 (2016)

SUMÁRIO

MUNDO LIVRE



Vol 02 | Nº 02 | julho/dezembro de 2016

Charge sobre a Reforma da Previdência. Autor Nico. Capa: Daniel Rios.

Sumário

Artigos

[11 de Setembro e a construção midiática do Terror](#)

Filipe Moreira Tavares

[A amolação de facas nos espaços educativos: quando o silêncio e o discurso também matam](#)

Hiago de Souza Tavares, Julius Cezar Felício

[Herder e a crítica às filosofias do Iluminismo](#)

Jéssika de Souza Cabral Corrêa

[O instituto dos direitos humanos e o reconhecimento da pluralidade de identidades de gênero e sexualidade no direito internacional latino-americano](#)

Vinicius Santos de Oliveira

[Motta Coqueiro, entre o fato e a ficção](#)

Vinner Stutz de Oliveira

Entrevista

Entrevista com Sara Granemann : A reforma da Previdência e seu impacto sobre a classe trabalhadora

Matheus Ferreira, Caio Lopes

Resenha

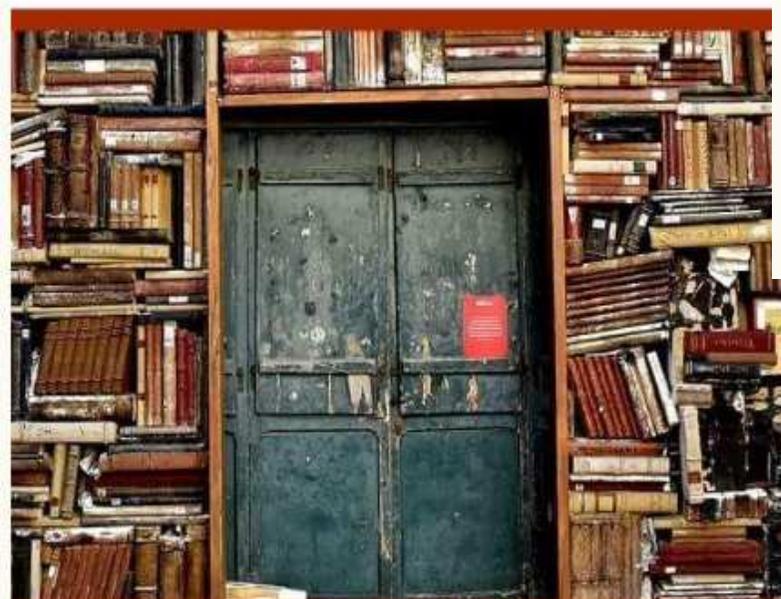
Trabalhadores e sindicatos no Brasil

Histórico

v. 3, n. 1 (2017)

SUMÁRIO

MUNDO LIVRE



Vol. 3 | N. 1 | Janeiro/Julho de 2017

Foto: Paulo Victor Crespo

Sumário

Artigos

[Análise da produção agrícola municipal no Norte Fluminense entre 1990 a 2013](#)

Vinicius Emerick, Marcela Pêssoa

[Conflitos sociais urbanos no início do século XXI: Jornadas de Junho e remoções para megaeventos no município do Rio de Janeiro](#)

Carolina Siqueira de Almeida, Ingrid Gomes Ferreira

[Financiar para urbanizar: as obrigações urbanísticas e o plano de melhoramentos do governo Dodsworth \(1937-1945\)](#)

Pedro Souza da Silva

[Incontrolabilidade do capital: o problema do complexo militar-industrial](#)

Igor Soares Oliveira, Matheus Ferreira Eugenio

[O batismo da população escravizada, na cidade de Teresina, no final do século XIX](#)

Talyta Marjorie Lira Sousa Nepomuceno

[O juramento integralista: uma análise simbólica](#)

Thiago da Costa Amado

[Por que o aumento da produtividade não permite menores jornadas de trabalho? Uma análise a partir de O capital de Marx](#)

Sávio Freitas, Luísa Barcellos Zaniboni

[Povos indígenas no ensino de história: uma análise da relação entre a produção acadêmica e o ensino escolar](#)

Edilene Pereira Vale

[Práticas de cura na região dos faxinais: medicina barulhenta e espetacular e consumo por meio de benzeduras](#)

Paulo Gelson Rodrigues

[Zona comercial por excelência: a importância comercial do porto fluvial da freguesia de nossa senhora imaculada conceição do porto das caixas para a província do Rio de Janeiro](#)

Mirian Cristo

Resenha

Relações diplomáticas entre estados unidos e América latina: hegemonia, protagonismo e autonomia.



Histórico

v. 3, n. 2 (2017)

SUMÁRIO

Sumário

Artigos

[A história através da moda: reflexos da mudança do tempo em São Luís na década de 1920](#)

Jéssica Mayara Santos Sampaio

[Evangélicos progressistas: uma experiência política no período de abertura democrática no Brasil](#)

Fernando Coêlho Costa

[Grafite, pichação e stencil: resistências, existências e experiências na paisagem por sujeitos cultural/autônomos em Campos dos Goytacazes](#)

Helio Passos

[História e ciência: Varnhagen e a busca pela verdade na História do Brasil](#)

Carlos Eduardo Nicolette

["Hospício é este branco sem fim": violência e loucura na obra Hospício é Deus de Maura Lopes Caçado](#)

Letícia Delbone

[Maestro Anacleto de Medeiros: cultura negra, fronteiras e negociações](#)

Vitor Leandro de Souza

[A importância das mulheres negras no Movimento Negro Brasileiro durante a Primeira República \(1889-1930\)](#)

Lia Keller Ferreira da Costa

[Entre as relíquias e os relicários: um breve panorama sobre a noção de imagem no Ocidente Medieval](#)

Mariana Mendes Christo, Jéssica Cumial de Souza, Ruan Carlos Nogueira Manhães

Resenha

["Alea Jacta Est": algumas considerações sobre o filme A Onda](#)

MUNDO LIVRE



VOL. 3 | N. 2 | AGOSTO/DEZEMBRO DE 2017

Histórico

v. 4, n. 1 (2018)

MUNDO LIVRE
REVISTA MULTIDISCIPLINAR DISCENTE



VOL. 4 N. 1 JANEIRO/JUNHO DE 2018

Artigos

[A ineficiência da elite política na gestão pública do estado do Rio de Janeiro](#)

Carolinne Paulino Arruda

[Homossexualidade em Pauta: Um breve panorama historiográfico](#)

Ricardo Bileski

[Aspectos introdutórios do mangá como fonte: Da gênese desse impresso até a redução da produção durante a Segunda Guerra Mundial](#)

Fernando Cesar Pereira da Cunha

[Rodas de Conversa: em debate a violência sexual contra crianças e adolescentes](#)

Jaina Raqueli Pedersen, Aline Giovana Sagardia Dias, Beatriz da Rosa Oliveira, Rubya Souza Garcia

[Onde está a anarquia no Livro Didático: Por dentro da História?](#)

Adriel Oliveira Dias

[A interdisciplinaridade no campo do acolhimento institucional L.A.R.A](#)

Mericelly Bastos Vilela

[O Mega Empreendimento Porto do Açu-RJ em sua narrativa sobre o desenvolvimento regional: o discurso de vídeos institucionais que legitima ações no território](#)

Ives da Silva Duque-Pereira

Resenha

[Zygmunt Bauman, Amor Líquido: Sobre a Fragilidade dos Laços Humanos](#)



Histórico

v. 4, n. 2 (2018)

MUNDO LIVRE
REVISTA MULTIDISCIPLINAR DISCENTE



VOL. 4 N. 2 JULHO/DEZEMBRO 2018

Artigos

Expediente

Susana Cesco

Desafios do ensino de Língua Portuguesa na fronteira – Brasil/Paraguai

Adriana Nascimento Silva, Sirlei Pereira dos Reis

Pierre Clastres: liberdade, igualdade e... violência

Alex Fernandes Borges

As Ditaduras Militares da América latina e o fenômeno do fascismo: uma análise comparativa

Hiago Rangel Fernandes, Matheus Teixeira Moretti

Mulheres, loucura e escrita no século XIX: um estudo sobre a obra O papel de parede amarelo de Charlotte Perkins Gilman (1892)

Ana Paula Branco de Melo

Psicologia clínica e espiritualidade: limites e possibilidade à luz da fenomenologia hermenêutica de Martin Heidegger

Bruno Mota Vieira, Raphael Vicente da Rosa, Carlos Alberto Esdras Raposo de Almeida, Crisóstomo Lima do Nascimento

Organização e repercussão da atuação dos militantes comunistas em Campos (1928-1964)

Leticia Nunes

Território, Identidade e Poder: Aspectos estruturais na Escola Técnica Encruzilhada

Cristovao Domingos ALMEIDA, Luiz Carlos de Santis Alves, Emersom Ciochetta Roballo

Destino Manifesto: impulso ou obstáculo para a formação da nação?

Laís Pessanha Simão, Caroline Capdeville Mota

Possibilidades e Desafios do Viver dos Moradores de Ururá em Campos dos Goytacazes/RJ

Thaís Lopes Cortes, Antenora Maria da Mata Siqueira, Juliana Thimoteo Nazareno Mendes

Entrevista

Hélio de Freitas Coelho

Equipe editorial

Equipe Editorial

Editor Adjunto

[Prof. Dra. Susana Cesco](#), UFF

Conselho Editorial

[Prof. Dra. Ana Carolina Delmas](#), Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

[Prof. Dr. Eric Brasil Nepomuceno](#), Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Brasil

[Prof. Dra. Erika Moreira](#), Universidade Federal Fluminense

[Prof. Dr. Gustavo Pinto de Sousa](#)

[Prof. Dra. Graciela Aparecida Profeta](#), Universidade Federal Fluminense

[Prof. Dra. Lauren Lacerda Nunes](#), Universidade Federal do Pampa

[Prof. Mestre Leda Agnes Simões de Melo](#), Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

[Prof. Dra. Márcia Carneiro](#), Docente, Universidade Federal Fluminense

[Prof. Dr. Marcio Malta](#), Universidade Federal Fluminense

[Prof. Dra. Mariléia Goin](#), Universidade de Brasília, Brasil

[Prof. Dr. Matheuz Thomaz](#), Universidade Federal Fluminense

[Prof. Dra. Natália dos Reis Cruz](#), UFF, Brasil

[Prof. Dra. Susana Cesco](#), UFF

[Prof. Mestre Vivian Maria Corneti de Lima](#), Universidade Federal do Oeste da Bahia, Brasil

[Prof. Dra. Vanessa Lopes Teixeira](#), Universidade Federal Fluminense

Assessoria Editorial

[Anayara Fernandes Rangel](#), Universidade Federal Fluminense

[Caroline Rodrigues Gomes](#), Universidade Federal Fluminense, Brasil

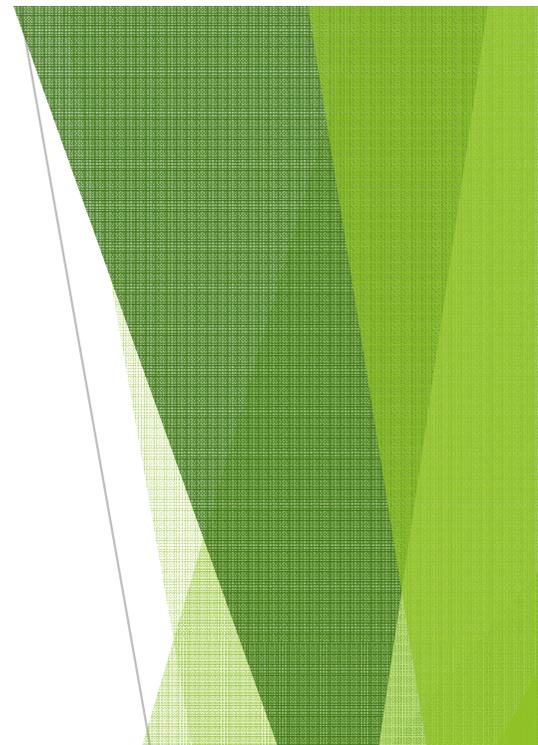
[Flavia Pereira dos Santos](#), UFF - Universidade Federal Fluminense, Brasil

[Lázaro Dias Alves](#), Universidade Federal Fluminense, Brasil

[Lucas Barbosa Batista](#), Universidade Federal Fluminense, Brasil

Como publicar na Mundo Livre?

► Online → <http://www.revistamundolivres.uff.br/>



Mundo Livre: Revista Multidisciplinar Discente

[CAPA](#) [SOBRE](#) [ACESSO](#) [CADASTRO](#) [PESQUISA](#)

Capa > **Mundo Livre: Revista Multidisciplinar Discente**

Mundo Livre: Revista Multidisciplinar Discente

[OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

[Ajuda do sistema](#)

USUÁRIO

Login

Senha

Lembrar usuário



Mundo Livre: Revista Multidisciplinar Discente

[ACESSAR REVISTA](#) | [EDIÇÃO ATUAL](#) | [CADASTRAR](#)

Como publicar na Mundo Livre?

Diretrizes para Autores

- ▶ Os textos passam por uma apreciação preliminar, após a qual são devolvidos para o(a) autor(a) com observações ou enviados diretamente para pareceristas externos(as). Essa revisão é uma avaliação inicial para constatar se o texto se enquadra nas diretrizes da revista.
- ▶ As submissões são avaliadas a partir dos critérios abaixo relacionados e as que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores:
 - ▶ 1. A contribuição deve ser original, e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista;
 - ▶ 2. Cada autor(a) poderá submeter ou manter em processo um texto de cada vez;
 - ▶ 3. São aceitos textos na forma de artigo, resenha, comunicação de pesquisa ou entrevista;
 - ▶ 4. Os artigos devem ter caráter acadêmico, com tema relacionado às áreas de ciências humanas, ciências sociais ou ciências sociais aplicadas;

CAPA **SOBRE** ACESSO CADASTRO

Capa > Sobre a revista

Sobre a revista

Equipe

- [Contato](#)
- [Equipe Editorial](#)

Políticas

- [Foco e Escopo](#)
- [Políticas de Seção](#)
- [Processo de Avaliação pelos Pares](#)
- [Política de Acesso Livre](#)
- [Arquivamento](#)
- [Revista Mundo Livre](#)

Submissões

- [Submissões Online](#)
- [Diretrizes para Autores](#)
- [Declaração de Direito Autoral](#)
- [Política de Privacidade](#)

Outro

- [Histórico do periódico](#)
- [Mapa do Portal](#)

Como publicar na Mundo Livre?

Diretrizes para Autores

- ▶ 5. Os textos enviados deverão ser acompanhados de documento suplementar em forma de carta de apresentação, contendo as seguintes informações: título do artigo, nome completo do autor, filiação institucional, orientação, endereço postal, telefone e e-mail. **Sob hipótese nenhuma o nome do autor deverá aparecer no corpo do artigo, para assegurar o anonimato no processo de avaliação;**
- ▶ 6. O nome do(a) autor(a) também deve ser removido das PROPRIEDADES do arquivo;
- ▶ 7. O autor (a) poderá indicar fonte/s de financiamento da pesquisa nas informações para os editores, no momento da submissão;
- ▶ **8. Os textos devem ter passado por rigorosa revisão ortográfica e gramatical. A redação deve obedecer ao Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 2008;**
- ▶ 9. Os originais serão submetidos a consultores especializados que emitirão pareceres sobre a pertinência de sua publicação;
- ▶ 10. Os Editores poderão recusar o texto, antes mesmo de designar os avaliadores, quando as diretrizes detalhadas aqui não forem observadas.

CAPA **SOBRE** ACESSO CADASTRO

Capa > Sobre a revista

Sobre a revista

Equipe

- [Contato](#)
- [Equipe Editorial](#)

Políticas

- [Foco e Escopo](#)
- [Políticas de Seção](#)
- [Processo de Avaliação pelos Pares](#)
- [Política de Acesso Livre](#)
- [Arquivamento](#)
- [Revista Mundo Livre](#)

Submissões

- [Submissões Online](#)
- [Diretrizes para Autores](#)
- [Declaração de Direito Autoral](#)
- [Política de Privacidade](#)

Outro

- [Histórico do periódico](#)
- [Mapa do Portal](#)

Como publicar na Mundo Livre?

Diretrizes para Autores

- ▶ **As contribuições enviadas deverão atender aos seguintes padrões:**
- ▶ Os originais deverão estar na formatação: Microsoft Word (extensão DOC), formato A4, **fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaço entre linhas 1,5, alinhamento justificado e margens de 2,5 cm;**
- ▶ Os artigos deverão ter entre 15 e 25 laudas, as comunicações de pesquisa até 5 laudas e as resenhas, até 4 laudas;
- ▶ Os textos deverão apresentar o seguinte padrão: Título em letra minúscula; título traduzido para o inglês ou o espanhol; resumo (máximo de 150 palavras); palavras-chave (03); abstract e keywords ou resumen e palabras clave; Texto;
- ▶ Os parágrafos devem ter início em 2 cm;
- ▶ O uso de itálico deverá se limitar aos estrangeirismos e aos títulos de obras. Não deverá ser utilizado negrito ou sublinhado no texto e nas notas;
- ▶ As “Referências Bibliográficas” deverão ser dispostas em ordem alfabética por autor e colocadas ao final do texto. Os autores deverão obedecer rigorosamente às normas da ABNT;



**ESPERAMOS PELOS SEUS
TRABALHOS!**

OBRIGADA!